

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE GECA REPRESENTACIÓN, EDUCACIÓN Y LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO.

18, 19 y 20 — abril — 2018

Fac. de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

www.ucm.es/geca — info.geca@ucm.es



Mural pintado por Francisco Reyes y Laura Bermejo en el piso 2º de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. Fotografía de Darío Vázquez

Organiza:

GECA
[Género, Estética y Cultura
Audiovisual]
Grupo de Investigación Complutense



GECA · SEMINARIO
INTERUNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN
PERMANENTE ·

Con la financiación de:



Colaboran:



Información General:

Director: **Francisco A. Zurian**, Investigador Principal de GECA, Universidad Complutense de Madrid

Secretaría Académica:

- Francisco García Ramos, ESNE-Universidad Camilo José Cela
- Cora Requena Hidalgo, Universidad Complutense de Madrid

Información:

- www.ucm.es/geca
- info.geca@ucm.es

Organiza:

Grupo de Investigación Consolidado Complutense **“GECA: Género, Estética y Cultura Audiovisual”**

Comité Científico:

- Prof.^a Dra. **Carmen Arocena Badillos**, Euskal Herriko Unibertsitatea
- Prof.^a Dra. **Nancy Berthier**, Université de Paris-IV-Sorbonne (Francia)
- Prof.^a Dra. **Concha Casajús Quirós**, Universidad Complutense de Madrid
- Prof.^a Dra. **Giulia Colaizzi**, Universitat de València
- Prof. Dr. **Brad Epps**, University of Cambridge (Reino Unido)
- Prof.^a Dra. **Uta A. Felten**, Universität Leipzig (Alemania)
- Prof.^a Dra. **Marta Fernández Morales**, Universidad de Oviedo
- Prof. Dr. **Francisco García Ramos**, ESNE-Universidad Camilo José Cela
- Prof.^a Dra. **Virginia Guarinos**, Universidad de Sevilla
- Prof.^a Dra. **Amparo Huertas Bailén**, Universidad Autónoma de Barcelona
- Prof. Dr. **Dieter Ingenschay**, Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)
- Prof.^a Dra. **Ana Jorge Alonso**, Universidad de Málaga
- Prof. Dr. **Alberto Medina**, Columbia University (USA)
- Prof.^a Dra. **María Isabel Menéndez**, Universidad de Burgos
- Prof. Dr. **Christopher G. Perriam**, University of Manchester (Reino Unido)
- Prof.^a Dra. **Inmaculada Postigo Gómez**, Universidad de Málaga
- Prof.^a Dra. **Cora Requena Hidalgo**, Universidad Complutense de Madrid
- Prof.^a Dra. **Rebeca Sanmartín Bastida**, Universidad Complutense de Madrid
- Prof.^a Dra. **Iolanda Tortajada**, Universitat Rovira i Virgili
- Prof. Dr. **Francisco A. Zurian**, Universidad Complutense de Madrid

*Durante el congreso se podrá visitar la exposición fotográfica de **Luca Gaetano Pira “El tercer género zapoteca: los Muxes”**: pasillo decanato, 3 piso, Facultad de Ciencias de la Información.*

MIÉRCOLES, 18 DE ABRIL DE 2018

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de Ciencias de la Información

- 09:30 **Entrega documentación del Congreso:** imprescindible estar inscrito previamente en <https://eventos.ucm.es/15086/detail.html>
- 10:00 **Inauguración del Congreso**
Ignacio Lizasoain Hernández, Vicerrector de Política Científica, Investigación y Doctorado, UCM
Jorge Clemente Mediavilla, Decano de la Facultad de Ciencias de la Información, UCM
Patricia Núñez Gómez, Directora del Departamento de Ciencias de la Comunicación Aplicada, UCM
Francisco A. Zurian, Director del Congreso, IP de GECA, UCM
- 10:30 **Conferencia Inaugural Plenaria**
Alberto Mira, Oxford Brookes University (Reino Unido)
"Miradas queer sobre la infancia en el cine español"

PANELES

- 12:30 **Sala de Conferencias, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información**
Ficción audiovisual y representaciones LGBTI+ y Queer
Moderadora: Jennifer Brady, University of Minnesota, Duluth (USA)
Toni Maestre Brotons (Universitat d'Alacant): "Homofobia y transfobia en la ficción audiovisual juvenil actual: el caso de Merlí (2015-2018)"
Santiago Lomas Martínez (Universidad Carlos III de Madrid): "Imágenes queer en la ficción televisiva española del franquismo: Juan de Orduña y la serie Teatro Lírico Español (1968)"
Lucía Gloria Vázquez Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid): "Una Mirada poética a la intersexualidad: narrativas de la otredad en XXY (2007) y *El último verano de la Boyita* (2009)"
María Alejandra Crescentino (Universidad Autónoma de Madrid): "Representación y parodia. Estrategias audiovisuales de visibilidad del grupo de artistas "Minas de Arte" (Argentina, 1993-1997)"

- 12:30 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
Educación para la igualdad y lucha contra la violencia de género
Moderadora: Isabel Menéndez Menéndez, Universidad de Burgos
Patricia Núñez Gómez (Universidad Complutense de Madrid): "UNESCO Unitwin Network on Gender, Media and ICTs y estudios universitarios"
María Aboal López y Rosalía López Aboal (Programa de Atención Psicosocial a Adolescentes en Riesgo de Violencia y sus Familias del Ayuntamiento de Getafe): "Educación: la lucha que no cesa. Aprendiendo del pasado y luchando por el futuro"
Yolanda García Fernández (Universidad Carlos III de Madrid): "No es cosa de niños. Es violencia"
Sara Fernández (Charleston University, USA): "Educación por la igualdad a través del humor gráfico"
- 12:30 **Sala Naranja**, Edificio Principal, planta 2, Facultad de CC. de la Información
Estudios Latinoamericanos sobre el Cuerpo 1
Moderador: Danny Armando González Cueto, Universidad del Atlántico (Colombia)
Karina Herazo Ardila (Universidad del Atlántico, Colombia): "Cuerpo-Paisaje y la mirada en las Artes Vivas"
Geoconda Elizabeth Jácome Villacrés (Universidad Complutense de Madrid): "Un festival para confrontar la invisibilidad de la mujer artista ecuatoriana/Festival Internacional de Performance"
Sigrid Judith Ferrer Mendoza (Universidad Complutense de Madrid): "Invisibilización de la mujer víctima en el conflicto armado colombiano, a través de la mirada de una artista"
Bertha Díaz (académica independiente): "Cuerpos irrepresentables que estallan y vitalizan la escena teatral. Dos estudios de caso: La dupla (Ecuador) y Acerca de Cordelia (Bolivia)"
- 16:00 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información
Taller especial
Moderadora: Cora Requena Hidalgo, Universidad Complutense de Madrid
Elena Urko (Post-Op): "Alianzas tullido transmarikabollos a través de la sexualidad y la postpornografía"
- 16:00 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
Relatos y representaciones de la violencia de género
Moderadora: Laia Falcón Díaz-Aguado, Universidad Complutense de Madrid
Elena Castro (Louisiana State University, USA): "Niñas imposibles y cuerpos insumisos. Transgresiones y tránsitos de género en la poesía de María Castrejón"
Begoña Montesinos Ladrón de Guevara (Universitat de València): "La 'Guerra de sexos' en la comedia romántica del siglo XXI"

Julia Fernández (Universidad Autónoma de Madrid): "El tratamiento de la violencia de género en la obra de Marisa González"

Cristina Sanabria Lagar (Consejo de la Juventud de Extremadura): "Cuadernos Violetas. Testimonios reales de violencias machistas visibles e invisibles"

- 16:00 **Sala Naranja**, Edificio Principal, planta 2, Facultad de CC. de la Información
Estudios Latinoamericanos sobre el Cuerpo 2
Moderadora: **Natalia Abuín Vences**, Universidad Complutense de Madrid
Juan Carlos Dávila Vera (Universidad del Atlántico, Colombia): "Braille para videntes"
Moju Manuli (artista e investigadora independiente): "Ese puente que nos lleva a casa: diálogo entre las dos orillas del mar"
Massimiliano Carta (académico e investigador independiente, Italia): "Para ser Rey hay que demostrarlo: masculinidades hegemónicas e identidades queer en El rey de la Habana de Pedro Juan Gutiérrez. Entre literatura y cine"
Paulina Cichomska-Szpakowska (Uniwersytet Lodzki, Polonia): "Organizaciones de mujeres en Venezuela: actividades para contrarrestar la violencia y operaciones para promover la igualdad de oportunidades de la mujer y el hombre"
Sofia Zaragocin (FLACSO, Ecuador): "Cuerpo y espacio geográfico en las mujeres Eperara-Siapidara"

- 16:00 **Sala de Profesores**, Edificio Principal, planta 3, zona decanato, Facultad de CC. de la Información
Encuentro sobre: *UNESCO Unitwin Network on Gender, Media and ICTs y estudios universitarios*
Moderadora: **Patricia Núñez Gómez**, Universidad Complutense de Madrid

JUEVES, 19 DE ABRIL DE 2018

PANELES

- 10:00 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información
Biopolítica y tecnologías de género (I)
Moderadora: **Giulia Colaizzi**, Universitat de València)
Giulia Colaizzi (Universitat de València): "La tecnología de género en el contexto de la biopolítica contemporánea"
Awatef Ketiti (Universitat de València): "Activismo feminista y políticas de la violencia. Hacia una narrativa audiovisual subversiva"

Fran Ayuso Ros (Universitat de València): "Los Exámenes (Mangiu, 2016): Estructuras de la violencia y la desigualdad en la Rumanía postcomunista"
Carmen Ramos González (Universitat de València): "Género, representación y pornografía: bosquejo de un debate y análisis"
Juan Carlos de Miguel (Universitat de València): "El caso *Pride*: casi 20 años de una publicación periódica de referencia del activismo LGTB italiano"

- 10:00 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
CinemAGender I: El cuerpo envejecido. Neoliberalismo, sexualidad y muerte
Moderadoras: **Barbara Zecchi** (University of Massachusetts Amherst, USA) y **Raquel Medina** (Aston University, Reino Unido)
Barbara Zecchi (University of Massachusetts Amherst, USA): "Viejas de película. Algunas consideraciones sobre sexualidad femenina y envejecimiento"
Raquel Medina (Aston University, Reino Unido): "Muerte asistida o asesinato: *Amour* y *Las buenas hierbas*"
Annabel Martín (Dartmouth College, USA): "Lugares incómodos: Paradigmas económicos centrales, respuestas socio-educativas críticas y corporales"
- 10:00 **Sala Naranja**, Edificio Principal, planta 2, Facultad de CC. de la Información
Género, Arte y Performance Espacios de resistencia y representación: micropolíticas para una identidad otra
Moderadora: **Ana Pol Colmenares**, Universidad de Salamanca
Daniel J. García (Universidad de Granada): "El lado oscuro del derecho: bio-estado de excepción y corporalidades intersex"
Antonio A. Caballero Gálvez, Iolanda Tortajada y Cilia Willem (Universitat Rovira i Virgili): "Resistencias frente a la mirada masculina en *Sense 8*"
Josué Bernabé Hernández (Universidad Complutense de Madrid): "Representación de la identidad gay en la adolescencia"
Mariana Elizabeth Alvear Montenegro, Kleber Santiago Cerón Orellana y Sandi Maricela Chávez Sánchez (Universidad Central del Ecuador): "Uso de suelo en el casco colonial de Quito. Estudio de caso de lxs trabajadorxs sexuales cisgénero y trans en la plaza 24 de mayo (2010-2015)"
- 12:30 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información
Biopolítica y tecnologías de género (II)
Moderadora: **Silvia Guillamón Carrasco**, Universitat de València
Jorge Belmonte Arocha (Universitat de València): "Una acción sociocultural y educativa contra la violencia de género desde la coeducación audiovisual"
Silvia Guillamón Carrasco (Universitat de València): "Estrategia narrativas y discursivas contra la violencia de género en *Te doy mis ojos* (Bollaín, 2003)"
Almudena Escribá Maroto (Universitat de València): "El doble tabú de la sexualidad femenina en la tercera edad y su representación en el cine español: *80 egunean* (2010) y *Nacidas para sufrir* (2009)"

Serena delle Donne (Universitat de València / Università degli Studi di Bari, Italia): "La maternidad como discurso de resistencia en el documental *Carlo Giuliani Ragazzo* (Comencini, 2002)"

Uta Felten (Universität Leipzig, Alemania): "Estrategias contradiscursivas en el cine de Chantal Akermann y Catherine Breillat"

- 12:30 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
CinemAGender II: Envejecimiento, malos tratos y gastronomía
Moderadora: **Raquel Medina**, Aston University (Reino Unido)
Nathalie Bödicker (Universitat Giessen, Alemania): "Maltratos psicológicos en la vejez: *La vida empieza hoy* (Laura Mañá, 2010)"
Lucía Tello Díaz (UNIR): "La representación de la vejez en el cine japonés: de Yasujirō Ozu a Yōji Yamada"
Dolores Juan-Moreno (Clark University, USA): "La edad de la cuchara: Notas sobre gastronomía, feminidad y vejez en el cine español actual"
- 12:30 **Sala Naranja**, Edificio Principal, planta 2, Facultad de CC. de la Información
Estudios Latinoamericanos sobre el Cuerpo 3
Moderadora: **Lucía Gloria Vázquez Rodríguez**, Universidad Complutense de Madrid
Brígida M. Pastor (University of Glasgow, Reino Unido): "Corporeizando el lenguaje femenino desde el exilio: Zoé Valdés"
Danny Armando González Cueto (Universidad del Atlántico, Colombia): "Experiencias transformistas en Colombia y Ecuador: entre la auto-afirmación política y el espectáculo"
Jesús del Valle Vélez (cofundador de YoSoyElOtro): "Inoculado. Centro en disputa desde los márgenes. Crónica de Trap y Voguing"
Dagmary Olívar Graterol (cofundadora de YoSoyElOtro): "Esx sudaca que camina: cuerpo, arte y política migrante"
José Julio Bendezú Huaroto (académico independiente): "La percepción de las masculinidades de los jóvenes tinguñanos en la igualdad de género"
- 16:00 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información
Viralización y desarticulación de la violencia de género a través de las redes sociales
Moderadora: **Marta Fernández Morales**, Universidad de Oviedo
Claudiene Santos (Universidade Federal de Sergipe, Brasil): "¿Sinónimo de amar es sufrir? Auto relatos de relaciones abusivas en un grupo de apoyo en Facebook"
Sergio Gutiérrez Manjón y Fernanda Ortega Bertella (Universidad Complutense de Madrid): "Comportamientos machistas en la era digital: Un estudio sobre las manifestaciones heteropatriarcales en las interrelaciones presentes en los medios sociales"

María Luisa Martínez-García y Celina Navarro Bosch (Universitat Autònoma de Barcelona): "Facebook y la lucha activista contra los feminicidios y la violencia de género en Iberoamérica"

- 16:00 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
Imágenes de las mujeres, igualdad y violencia de género
Moderador: **Josué Bernabé Hernández**, Universidad Complutense de Madrid
Raúl Eguizábal Maza (Universidad Complutense de Madrid): "Iconografía comercial de la mujer: los años de entreguerras"
Natalia Martínez Pérez (Universidad Carlos III de Madrid): "Condenadas y supervivientes: representaciones de la violencia de género en el *reality-show*"
Olga Tostado Calvo (Universidad Autónoma de Madrid): "Mujeres lesbianas y Universidad: falta de herramientas, formación y mecanismos de prevención y actuación ante la homofobia y el machismo"
Frambel Lizárraga Salas (Universidad Nacional Autónoma de México) y **Sergio Miguel Hernández Medina** (Universidad Complutense de Madrid): "La representación de las mujeres migrantes en la prensa escrita de México y Estado Unidos"
- 19:30 **Librería Ocho y Medio** (C/ Martín de los Heros 11; 28008 Madrid)
Presentación del libro:
Miradas de mujer: cineastas españolas para el siglo XXI. Ed. Fundamentos.
Inés París, directora, guionista y productora (Fundadora de CIMA)
Virginia Yagüe, guionista y Presidenta de CIMA
Francisco A. Zurian, Universidad Complutense de Madrid, coordinador del libro
También acudirán más autoras y autores del libro, así como directoras invitadas

VIERNES, 20 DE ABRIL DE 2018

PANELES

- 10:00 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de CC. de la Información
Denuncia y lucha contra la violencia de género a través del cine y la práctica documental
Moderador: **Maureen Tobin Stanley**, University of Minnesota, Duluth (USA)
Sonia Kerfa (Université Lumière Lyon 2, Francia): "Mujeres y empoderamiento en el cine documental nicaragüense: la mirada social de Florence Jaugey en *De niña a madre* (2007) à *Girasoles de Nicaragua* (2017)"

Anaïs Ornelas Ramirez (Université de Paris-IV-Sorbonne, Francia): "Trata de mujeres y voces subalternas: representación de la violencia de la trata en *La Promesa* y *Las Elegidas*"

Plynio Nava (Universidade Federal de Sergipe, Brasil): "Género, tecnología y auto-representación en audiovisual brasileño contemporáneo"

Paula Illera Miguel (Universidad de Burgos): "*El desnudo femenino en la cultura audiovisual: de la censura a la obligatoriedad*"

- 10:00 **Sala Azul**, Edificio Principal, planta -1, Facultad de CC. de la Información
CinemAGender III: Envejecimiento y sexualidad
Moderadora: Barbara Zecchi, University of Massachusetts Amherst (USA)
Txetxu Aguado (Dartmouth College, USA): "Envejecimiento y sexualidad: un acercamiento transexual del deseo"
Giseli Tordin (Dickinson College, USA): "La piel desvestida: edad y sexo en el cine brasileño actual"
Imma Merino (Universitat de Girona): "Mujeres maduras atrapadas y liberadas en el cine de Todd Haynes"

- 12:30 **Conferencia de Clausura Plenaria**
Sala de Conferencias, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de Ciencias de la Información
Amparo Huertas Bailén, Universitat Autònoma de Barcelona
"¿Qué aportan campañas como #Metoo en la lucha contra la violencia de género?"

- 14:00 **Sala de Conferencias**, Edificio Nuevo (Aulario), Facultad de Ciencias de la Información
Entrega de certificados de asistencia: imprescindible estar inscrito previamente en <https://eventos.ucm.es/15086/detail.html>

Cierre del Congreso